

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная  
универсальная научная библиотека  
им. А. Т. Твардовского»

  
О. Е. Мальцева

«29» октября 2019 г.

Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника

«28» октября 2019 г.

№ 54

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23.07.2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

№ п/п	Номер ОСКП	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	23965	98(РЕД)	<b>Морков, Иван Алексеевич.</b> Всеобщий стряпчий, или Ручной судообрядник, : Содержащий в себе: формы, примеры и обряды как и на какой бумаге пишутся, или следует писать, а потом в какие имянно из присутственных мест по установленному законами порядку предъявлять и подавать: частные аттестаты, билеты для пропуска, разныя векселя, верющие, выводные, заемные, обязательные и поступные письма, договоры, доношения, духовныя завещания, ерлыки, апелляционныя и частныя жалобы, закладныя. и всякаго рода записи и зделки, контракты с казенными местами заключаемые, копии с векселей, купчия, накладныя, объявления. объяснения, отпускныя, пашпорты, прошения, росписки, свидетельства и счета; то есть все такие домашние и крепостные акты, документы и деловыя бумаги, до которых более нежели до других в общежитии бывает нужды [...] / Собранный, сочиненный и по азбучному порядку разположенный Иваном Морковым. – Издание четвертое, многими примерами и обрядами против первых умноженное. В семи частях. – В Санктпетербурге : В типографии Ивана Глазунова, 1815. Ч. 7. – 1815. – [2], 135, [1] с. 20,0 x 13,0 x 1,4 см.
2.	23899	557(РЕД)	<b>Муравьев, Михаил Никитич.</b> Полное собрание сочинений Михаила Никитича Муравьева : [Ч. 1-3]. – Санктпетербург : В типографии Российской Академии, 1819-1820. Ч. 3. – 1820. – [4], 324, [2] с. 22,6 x 14,6 x 3,4 см.
3.	25161	26723	<b>Муравьев, Николай Николаевич.</b> Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 годах, / Гвардейскаго Генеральнаго штаба

			капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров. ; С картинами с чертежами, и проч. – Москва : В типографии Августа Семена, 1822. Ч. 1. – [8], VII, [3], 5-24, 33-179, [3] с. Экз. неполный: нет с. 25-32. <b>Сплетены: Ч. 1-2.</b> 26,6 x 22,9 x 3,0 см.
4.	25162	26723	<b>Муравьев, Николай Николаевич.</b> Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 годах, / Гвардейскаго Генеральнаго штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров. ; С картинами с чертежами, и проч. – Москва : В типографии Августа Семена, 1822. Ч. 2. – [2], 144, [2] с. <b>Сплетены: Ч. 1-2.</b> 26,6 x 22,9 x 3,0 см.
5.	25240	26724	<b>Муравьев, Николай Николаевич.</b> Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 годах, / Гвардейскаго Генеральнаго штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров. ; С картинами с чертежами, и проч. – Москва : В типографии Августа Семена, 1822. Ч. 1. – [8], VII, [3], 5-179, [3] с. <b>Сплетены: Ч. 1-2.</b> Размер книжного блока: 29,3 x 24,3 x 3,0 см
6.	25258	26724	<b>Муравьев, Николай Николаевич.</b> Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 годах, / Гвардейскаго Генеральнаго штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров. ; С картинами с чертежами, и проч. [Ч. 1-2]. – Москва : В типографии Августа Семена, 1822. Ч. 2. – [2], 144, [2] с. <b>Сплетены: Ч. 1-2.</b> Размер книжного блока: 29,3 x 24,3 x 3,0 см.
7.	28127	497(РЕД)	<b>Мягков, Гавриил Иванович.</b> Полной и новой курс военной архитектуры, или фортификации, / Изданный в пользу и употребление российского благороднаго юношества магистром военных наук Императорскаго Московскаго университета Гаврилом Мяжковым. – Москва : В вольной типографии М. Пономарева, 1808-1812. Ч. 4. – 1812. – [2], 1-148, 141-227, [1] с., [2], 2 л. табл.: ил., табл. Экземпляр неполный: нет С. 1-40 третьей пагинации. I-LXX. 23,0 x 18,2 x 2,4 см.
8.	25914	468(РЕД)	<b>Новейший всеобщий и полный песенник</b> , или Собрание всех употребительных, доселе известных новых и старых отборных песен лучших в сем роде сочинителей, : В шести частях. С присовокуплением арий и хоров из опер : Русалки 4х частей, Жоконда, Сандрилионы, Любовной почты, Лодоиски, Павла и Виргинии, Водовоза, Невидимки, Крестьяне, или Встреча незваных, Посиделки, Оборотни, Алины, Иосифа Прекраснаго, и из других как прежних так и новейших опер ; из балетов : Русские в Париже, Праздник в стане русских воинов, Руские в Германии, и проч. и проч. : Разделенный на любовныя и нежныя, пастушеския, простонародныя, плясовыя и цыганския, забавныя и критическия. военныя и патриотическия, малороссийския, свадебныя, хороводныя. святочныя и подблюдныя, театральныя, на арии и хоры из новейших опер и на песни разнаго содержания и лучших стихотворцев. / П. Ш.

			– В Санктпетербурге : В типографии И. Глазунова, 1819. Ч. 6. – [2], VI, 144 с. Экземпляр неполный: нет с. 145-150. 20,7 x 13,0 x 1,7 см.
9.	26063	810183	<b>Новейший, полный и всеобщий песенник</b> , : Содержащий в себе собрание отборных и всех доселе известных употребительных и новейших всякого рода песен, : В четырех частях, : С дополнением вышедших в 1812, 1813, 1814 и 1815-м годах патриотических и военных песен, арий и хоров ; также песен из новейших опер : Сандриллионы, Иосифа Прекрасного, Лодоиски, Павла и Виргинии, Тайны, Водовоза, Мнимаго невидимки, Алины, Крестьяне, или Встреча незваных, Русалки 4-х частей ; из балетов : Руских в Германии, Любовь к Отечеству, Руских в Париже, Праздника в стане руских воинов и проч. и проч. : Расположенный на нежные, любовныя, простонародныя, пастушеския, военныя, патриотическия, хороводныя, святочныя, подблюдныя, свадебныя, малороссийския, театральныя, издевичныя, выговорныя, критическия, веселья и печальныя, плясовыя, цыганския и пр. – Санктпетербург : В типографии Императорскаго театра, 1818. Ч. 3. – [2], XI, [1], 197, [1] с. <b>Сплетены: Ч. 3-4.</b> 20,9 x 13,1 x 4,3 см.
10.	26074	810183	<b>Новейший, полный и всеобщий песенник</b> , : Содержащий в себе собрание отборных и всех доселе известных употребительных и новейших всякого рода песен, : В четырех частях, : С дополнением вышедших в 1812, 1813, 1814 и 1815-м годах патриотических и военных песен, арий и хоров ; также песен из новейших опер : Сандриллионы, Иосифа Прекрасного, Лодоиски, Павла и Виргинии, Тайны, Водовоза, Мнимаго невидимки, Алины, Крестьяне, или Встреча незваных, Русалки 4-х частей ; из балетов : Руских в Германии, Любовь к Отечеству, Руских в Париже, Праздника в стане руских воинов и проч. и проч. : Расположенный на нежные, любовныя, простонародныя, пастушеския, военныя, патриотическия, хороводныя, святочныя, подблюдныя, свадебныя, малороссийския, театральныя, издевичныя, выговорныя, критическия, веселья и печальныя, плясовыя, цыганския и пр. – Санктпетербург : В типографии Императорскаго театра, 1818. Ч. 4. – [2], IX, [1], 196 с. <b>Сплетены: Ч. 3-4.</b> 20,9 x 13,1 x 4,3 см.
11.	28136	235(РЕД)	<b>Левшин, Василий Алексеевич</b> . Полное наставление, на гидростатических правилах основанное, о строении мельниц каждого рода водяных, также ветром, горячими парами, скотскими и человеческими силами в действие приводимых, по которому каждый хозяин может то производить. : Со многими рисунками. В шести частях состоящее. / Переведено с немецкаго языка, с приложением особливаго прибавления о разных новых изобретениях и прочем полезном в хозяйстве, Василием Левшиным, коллежским советником, членом обществ: экономических Императорскаго Вольнаго в С. Петербурге и Королевскаго Лейпцигскаго; Филантропическаго; Императорскаго Испытателей природы, основаннаго при Императорском Московском университете; Италиянской академии наук, имеющей пребывание свое в Неаполе, и

			<p>орденов св. Анны 2го класса и св. равноапостольного князя Владимира 4й степени кавалером. – Москва : В Университетской типографии, 1810-1811.  Ч. 1. – 1810. – XII, 226 с., [1] табл.  Экземпляры неполный: нет 6 рис., [1] л. черт.  22,2 x 13,6 x 2,2 см.</p>
12.		423(РЕД)	<p><b>Фридрих II.</b> Оставшиеся творения Фридриха Второго короля пруссакого. – СПб. : На иждивении И.К.Шнора, 1789-1791.  Т. 6 : [Разсуждение о нынешнем состоянии европейскаго политическаго тела ; Опыт о родах правлений и должностях государей ; Разговор мертвых принца Евгения, милорда Марльборуга и принца Лихтенштейна ; Разговор мертвых герцога Шоазеля, графа Струенсия и Сократа ; Разговор Марка Аврелия с босоногим капуцином ; Предисловие к Волтеровой Генриаде ; Разсуждение о невинности умственных заблуждений ; Десять писем к маркизе дю Шателет ; Писма к Иордану. – 1790. – [2], 191-192, [2], 1-190, 193-241, [1] с.  Размер кн. блока 20,5 x 13,3 x 2,4 см.</p>

1. Место хранения документа: Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»

2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам  
- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно

4. Выводы:

Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

Председатель Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Гаврилова Е. В.

Заместитель  
Председателя Экспертного совета \_\_\_\_\_ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Донская Н. В.

\_\_\_\_\_ / Михалик О. М.

\_\_\_\_\_ / Шпакова М. В.